



KUNDENREFERENZ

Designmodell „Gilda“ aus NECURON® 301

Kunde:	ALEJANDRA JORQUERA ART, Argentinien
Eingesetzte Produkte:	NECURON® 301
Branche:	Kunst & Bildhauerei
Anwendung:	Designmodelle

1. PROBLEM / AUFGABENSTELLUNG

Myriam Alejandra Bianchi, auch bekannt als „Gilda“ ist eine argentinische Cumbia-Sängerin und Songwriterin, die 1996 bei einem Autounfall starb. Ihr Unfall hatte einen großen Einfluss auf einen Teil der Gesellschaft, wodurch sie das Ansehen einer „Volksheilige“ erlangte. Die Künstlerin Alejandra Jorquera wählte NECURON® 301, um einige Teile der Skulptur und der Formen herzustellen. Die Skulptur wurde in ZBrush entworfen.

2. LÖSUNG

Obwohl Teile der Skulptur aus ECOCRYL® Acrylharz (Kopf und Körper) gefertigt wurden, wurden die filigranen Teile wie Arme, Hände und Stiefel direkt aus NECURON® gefertigt. Die Skulptur wurde mit einer grauen Grundierung versehen, damit sie später bemalt werden konnte. Sowohl NECURON® als auch ECOCRYL® erwiesen sich als ideale Materialien für die Herstellung dieser kleinen Skulptur.

3. ERGEBNIS

NECURON® 301 ermöglicht aufgrund seines geringen Gewichts und seiner hervorragenden Beständigkeit für Kleinteile einen künstlerischen Einsatz, beginnend mit einem digitalen Entwurf, der durch manuelles Modellieren schwer zu erreichen ist.

ANWENDUNGSBILDER





NECURON® 301

BLOCKMATERIAL - ANWENDUNGSBEISPIEL

